

Bibliografia Geral

- CANCLINI, Nestor Garcia. **As culturas populares no capitalismo.** São Paulo. Brasiliense. 1982.

- FELINTO, Erick. **Por uma crítica do imaginário tecnológico. Novas tecnologias e imagens da transcendência.** R.J. cd-rom da Compós. 2002.

- FRAGOSO, Suely & SILVA, Dinorá. **Comunicação na cibercultura.** São Leopoldo. Ed. Unisinos. 2001.

- HAYLES, Katherine. **How we became posthuman. Virtual bodies in cybernetics, literature and informatics.** Chicago. University of Chicago Press. 1999.

- JOHNSON, Steven. **Cultura da Interface.** R.J. Zahar. 2001.

- LÉVY, Pierre. **Cibercultura.** S.P. Ed. 34. 1999.

- MACHADO, Arlindo. **A televisão levada a sério.** S.P. Ed. Senac. 2001.

- MAINGUENEAU, Dominique. **Elementos de linguística para o texto literário.** S.P. Martins Fontes. 2001.

- MORAES, Dênis. **Planeta Mídia**. Campo Grande. Letra Livre. 1998.

- MORETZSOHN, Sylvia. **Considerações sobre o óbvio surpreendente**.
IN: www.observatoriodaimprensa.com.br 2/12/2003.

- NOBLE, David. **The religion of technology**. London. Penguin Books. 1999.

- PENA, Felipe. **Televisão e Sociedade**. R.J. Sette Letras. 2002.
- _____ . **A perna coxa da tecnologia. Fantasias totalitárias dos naufragos da polissemia na cibercultura**. Belo Horizonte. Cd-rom da Intercom. 2003.

- PRIMO, Alex. "Sistemas de Interação". IN: FRAGOSO, Suely & SILVA, Dinorá. **Comunicação na cibercultura**. São Leopoldo. Ed. Unisinos. 2001.

- REZENDE, Guilherme Jorge de. **Telejornalismo no Brasil**. São Paulo. 2000.

- SANTOS, Adriana. **Reflexões sobre a convergência tecnológica: a TV digital interativa no Brasil**. In: www.bocc.ubi.pt 2003.

- TRAQUINA, Nelson. **Jornalismo: questões, teoria e estórias**.

Lisboa. Veja. 1993.

- TURKLE, Sherry. **La vida em la pantalla. La construcción de la identidad em la era de Internet.** Barcelona. Paidós. 1997.

- VILCHES, Lorenzo. **A migração digital.** R J. Loyola. 2001.

- VIRILIO, Paul. **A máquina de visão.** R.J. José Olympio. 2002.

- VIZEU, Alfredo. **Decidindo o que é notícia: os bastidores do telejornalismo.** Porto Alegre. EDIPUCRS. 2000.

- _____ . **A audiência presumida nas notícias no caso dos telejornais locais.** R.J. ECO-UFRJ. Tese de doutorado. 2002.

- WERTHEIM, Margaret. **Uma história do espaço: de Dante à Internet.** R.J. Jorge Zahar. 2001.

- WOLF, Mauro. **Teorias da comunicação.** Lisboa. Presença. 2003.

- WOLTON, Dominique. **Elogio ao grande público.** Atica. 1999.