



## TRECHO DO LIVRO

### Introdução

A reflexão crítica sobre o jornalismo não é só pertinente, é imprescindível. Precisamos entender nossos problemas, buscar caminhos, encontrar soluções. Precisamos saber os motivos da crescente desconfiança do público. Precisamos enxergar nossos preconceitos e estereótipos. Precisamos reconhecer nossas próprias limitações como profissionais de imprensa, não só incentivando a pesquisa científica, mas participando dela. Foi com esse objetivo que as linhas a seguir foram escritas.

A pretensão deste livro é modesta: iniciar o aspirante a jornalista no contato com os principais conceitos sobre a profissão. O formato pingue-pongue, um jargão jornalístico para perguntas e respostas, já é tradicional na Editora Rio, e facilita a consulta.

A tarefa foi dividida com meus alunos. Eu formulei e respondi a 440 perguntas, principalmente aquelas relacionadas com temas mais áridos, como teorias, conceitos e histórias do jornalismo, além de ética profissional, biografias e abordagens sobre guerra, resistência e pesquisa. Minha principal referência foi um livro que escrevi recentemente, Teoria do jornalismo: uma introdução, publicado pela Editora Contexto, de São Paulo. Aos estudantes coube o trabalho sobre as editorias/áreas jornalísticas, cujos conceitos estão relacionados em 560 questões. Formulei e distribuí perguntas padronizadas para que os acadêmicos respondessem, mas dei total liberdade para que eles as mudassem.