

## GERAÇÃO SUBZERO: PERFIL DO ORGANIZADOR (EDITORA RECORD)

O jornalista e escritor Felipe Pena é um iconoclasta. Seus romances ironizam a cultura erudita, o mundo acadêmico e a comunidade literária, que são as próprias áreas por onde ele circula. Em *Fábrica de Diplomas* (Ed. Record, 2010), por exemplo, que é um thriller de suspense, o personagem principal é um analfabeto e o vilão é um doutor. Já em *O marido perfeito mora ao lado* (Ed. Record, 2011), Felipe brinca com os rótulos para nos contar uma história de amor. Mas é seu último livro, lançado durante a última FLIP, que vem causando o maior frisson entre seus críticos e admiradores. Trata-se de *Geração Subzero*, uma coletânea de contos que reúne 20 autores congelados pela crítica e adorados pelos leitores, como Thalita Rebouças. André Vianco e Eduardo Spohr, entre outros.

O livro é uma provocação à badalada lista de autores da revista *Granta*, que teve a pretensão de reunir os melhores escritores brasileiros com menos de 40 anos. "Que critérios definem os melhores? E quem define esses critérios? Figurinhas carimbadas pela 'mídia especializada' e referendadas pelas panelas literárias levam vantagem nessa escolha?" - pergunta Felipe, que é doutor em literatura, com pós-doutorado pela Sorbonne, e professor da Universidade Federal Fluminense. Ou seja, quando o assunto é literatura, ele parece saber do que está falando. No entanto, não abre mão da ironia: "A 'Granta' se leva a sério demais. Quando um editor disse que aqueles autores vão construir o mapa da literatura brasileira, falei pro meu sobrinho de 5 anos: 'Melhor começar a ler todos, esses caras vão cair no vestibular!'" - diz Felipe.

O livro *Geração Subzero* é uma coletânea singular. O principal critério para a escolha dos participantes foi a preocupação com a formação de leitores. Além dos famosos, já citados, há nomes como Pedro Drummond, Juva Batella, Luis Eduardo Matta e Raphael Draccon, que sempre tiveram projetos de formação de público leitor, além de incentivarem novos escritores a publicar pela primeira vez. Drummond, por exemplo, coordena o site *Mesa do editor*, enquanto Draccon é editor do selo *Fantasy*, da editora Leya.

Todos os contos do livro trazem narrativas que seduzem o leitor. Há histórias de terror, policiais, fábulas, ficção científica e até folclore. Mas a principal preocupação não é com o gênero, e sim com o prazer da leitura. *Geração subzero* é um livro para aqueles que têm uma relação afetiva com o livro, com as reflexões que uma história bem contada pode provocar e com a socialização dessas histórias e dessas reflexões. Sim, a socialização, pois aquele que tem prazer na leitura sempre recomenda o livro ao amigo mais próximo. Também vale destacar que todos cederam seus direitos autorais para ONG "Ler é 10, leia favela", que forma leitores no complexo de favelas do Alemão, no Rio de Janeiro.

Como diz o organizador, os contos e autores não têm a pretensão de figurar entre os melhores de sua geração ou estilo. Mas os leitores vão achar alguns que mereciam estar. Estamos diante de uma coletânea que serve de alternativa para a ficção elitista e hermética que vem sendo produzida no país nos últimos anos. Estamos diante de um livro que merece ser lido e estudado. Um livro que marcará uma geração de leitores.